

华茂共识

美育从娃娃抓起

2023年12月，教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，强调以美育浸润学生，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦，活力更加彰显，人格更加健全。为深入学习贯彻文件精神，传播美育思想，拓展美育途径，改进美育方式，第五届东钱湖教育论坛以“浸润美境，启智润心”为主题，于2024年12月20日在宁波东钱湖隆重举行。500多位来自全国的各级领导、学界专家、文化大咖、基层教师、媒体同仁欢聚一堂，展示美育成果，交流美育经验，阐发美育观点，大家一致认为，儿童具有天生的爱美之心，儿童是天生的艺术家，儿童是美育的未来。加强美育，要从娃娃抓起，从身边抓起，从点滴抓起，以美育为牵引，深化五育融合，促进学生全面发展。

一、美育从娃娃抓起，是从小养成健康高尚人格的需要。美育对陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力具有特殊意义。儿童具有爱美的天性和向美的本能，要充分发挥美育的独特育人作用，保护和发扬儿童的爱美天性，建立面向人人、全面渗透的大美育观，融入儿童生活各层面，贯穿教育始终。营造健康成长的美好环境，为儿童建立欣赏美、热爱美、追求美的健康高尚人格奠定良好基础。

二、美育从娃娃抓起，是儿童心理发展的客观需要。儿童时期是认知情感塑造的关键期，孩子如同一张白纸，尚未被外界过多涂抹与定型，对美的感知力处于最敏锐、最纯粹的状态。俗话说“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，这种原始的、未经雕琢的特质，决定了早期美育介入的独特价值，美育从娃娃抓起可以起到事半功倍的作用。

三、美育从娃娃抓起，影响人的一生。“三岁看大，七岁看老。”这句俗语深刻揭示了早期教育对儿童一生深远的影响。美育浸润，潜移默化、润物无声。早期美育启蒙，作为一种根植于心的引导力量，关乎灵魂塑造、人格健全。通过长期美育熏陶和情感内化，有助于构建稳定的心理结构与心理定向，这种影响深远且持久，将对人的一生发挥积极美好的导向。

四、美育从娃娃抓起，有利于在信息爆炸时代为孩子打好健康审美底色。信息爆炸时代各种信息鱼龙混杂，是非难辨，美育从娃娃抓起，对于建立健康的审美观具有重要意义。美的种子一旦种下，将生根发芽，成长为抵御低俗文化侵蚀的大树。从小以优秀文艺作品、传统美学文化滋养心灵，是主动占领审美高地，构建美感与诗意的精神世界、为民族文化提升软实力的基因工程。

五、美育从娃娃抓起，要融入儿童的日常生活。父母要引导孩子观察生活之美；学校要营造校园美境，让学生感受美的浸润；美育是一个润物无声的渐进过程，需从点滴抓起、身边着手，打造时时、处处、以美育人、以美化人的美育浸润环境。

六、美育从娃娃抓起，要五育融通。德智体美劳，一个不能少。蔡元培先生言：“美育者，与智育相辅而行，以图德育之完成者也。”美育并非孤立于德育、智育、体育、劳动教育之外的活动，而是与德智体群劳相互渗透、协同发展。在全球化、多元化的时代背景下，单一的知识技能型人才已难以满足社会需求，美育引领，五育融合，是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的有效抓手。

七、美育从娃娃抓起，要形成家庭、学校、社会合力。美育是一个全方位、多层次的生态系统，家庭是美的第一课堂，父母的言传身教是孩子美的启蒙；学校是浸润美育的主阵地，教师要将美育融入教育教学活动各环节，挖掘和运用各学科蕴含的品德美、社会美、科学美、健康美、勤劳美、自然美等丰富美育资源，让美的内容和精神自然渗透；社会是“无围墙”的美育大课堂，要充分发挥博物馆、美术馆、音乐厅等公共艺术空间功能，把审美活动融入孩子的日常生活中。

八、美育从娃娃抓起，要注重正面评估与积极反馈，形成良性循环。美育工作的成效不能仅凭主观感受或短期成果来评判，而应建立一套科学、全面的评估体系，对学生审美素养、创新能力、人格发展等多个维度进行综合测评。同时，要建立有效的反馈机制，鼓励师生、家长、社会各界参与到美育效果的评估与讨论之中，为及时调整美育策略、优化美育资源配置提供科学依据，从而推动美育工作不断深化与创新。

我们相信，人人都是艺术家，所有学校都应该是艺术学校。让我们从质朴的审美能力培养出发，将人生作为艺术创作过程，共同创造美好生活和美好未来。

2024年12月20日于东钱湖教育论坛